

# PANDUAN PENULISAN TUGAS AKHIR (SKRIPSI)

**Sartono, S.T., M.T.  
Soerahman, S.T., M.T.  
Yogi Priyo Istiyono, S.T., M.T.  
Siti Fatimatul Zuhro, S.Kom., M.Kom**

Penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi di lingkungan Perguruan Tinggi baik Negeri ataupun Swasta masih tampak beragam, baik proses penyusunan maupun formatnya. Walaupun hampir tidak mungkin menyeragamkan proses penyusunan dan format penulisan skripsi di lingkungan Perguruan Tinggi baik Negeri ataupun Swasta yang disebabkan adanya perbedaan latar belakang konsentrasi dan bahan penulisan skripsi, dalam arti disesuaikan dengan minat mahasiswa terhadap konsentrasi keilmuan yang disediakan oleh Program Studi, maka Fakultas perlu membuat suatu pedoman yang akan menghasilkan karya ilmiah. Pedoman ini bersifat rujukan yang sistematis harus diikuti oleh semua mahasiswa.

Oleh karena itu buku ini akan mengarahkan mahasiswa dalam memecahkan permasalahan yang akan diangkat menjadi topik skripsi dikembangkan dari bidang ilmu masing-masing dan bidang ilmu.. Materi skripsididasarkan atas data dan/atau informasi yang berasal dari studi kepustakaan dan/atau penelitian lapangan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa memperoleh pengalaman penelitian, baik kepustakaan dan/atau penelitian lapangan, serta menuangkannya dalam bentuk paparan karya tulis ilmiah.

Dengan demikian, semua disiplin ilmu berkenaan dengan proses untuk memperbaiki performansi keseluruhan dari sistem integral dengan manusia sebagai komponen utama, yang dapat diukur dari ukuran-ukuran ekonomi, pencapaian kualitas, produktivitas, dampak terhadap lingkungan, dan bagaimana semua hal tersebut dapat memberikan manfaat pada kehidupan manusia.

# **PANDUAN PENULISAN TUGAS AKHIR (SKRIPSI)**

**Penulis:**

Sartono, S.T., M.T.

Soerahman, S.T., M.T.

Yogi Priyo Istiyono, S.T., M.T.

Siti Fatimatul Zuhro, S.Kom., M.Kom



2023

## PANDUAN PENULISAN TUGAS AKHIR (SKRIPSI)

Copyright ©2023 Sartono,dkk

All Rights Reserved

Penulis : Sartono, S.T., M.T.  
Soerahman, S.T., M.T.  
Yogi Priyo Istiyono, S.T., M.T.  
Siti Fatimatul Zuhro, S.Kom., M.Kom

Editor : Ali Mahali, MM.

Cover & Layout : Makeda Kreatif

Diterbitkan oleh Penerbit CV Makeda Multimedia Sarana  
Komplek Ruko Megamall Ciputat Blok D7  
Jl. Ir. H. Juanda No. 34, Ciputat, Tangerang Selatan  
Website: [www.makedamultimdiasarana.com](http://www.makedamultimdiasarana.com)

Cetakan Pertama, Juni 2023

ISBN:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa izin tertulis dari penerbit.

# DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
SINOPSIS .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Pengertian Tugas Akhir .....	2
B. Tujuan Tugas Akhir / Skripsi .....	3
C. Materi Lingkup Skripsi .....	4
D. Alur Penyusunan Skripsi .....	5
<b>BAB II SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI....</b>	<b>7</b>
A. Bagian Awal .....	7
B. Bagian Isi / Tengah.....	11
C. Bagian Akhir .....	22
<b>BAB III PERATURAN PENULISAN.....</b>	<b>25</b>
A. Bahan yang Digunakan .....	25
B. Tata Cara Penulisan .....	25
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>39</b>
A. Kesimpulan .....	39
B. Saran.....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>41</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS.....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>46</b>



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Allah Subhanahuwatalla akhirnya penulisan buku metode penelitian ini dapat diselesaikan.

Buku metode penelitian ini memuat ketentuan-ketentuan baku dalam menyusun skripsi yang berlaku pada perguruan tinggi baik negeri maupun swasta. Selama ini format penulisan baik proposal maupun skripsi mahasiswa sangat bervariasi menurut gaya dan latar pengalaman dosen pembimbing masing-masing.

Dengan terbitnya buku ini kami berharap tidak ada lagi perbedaan penyusunan skripsi antara mahasiswa di lingkungan perguruan tinggi.

Atas tersusunnya buku pedoman ini kami mengucapkan terima kasih kepada tim penyusun yang telah dengan cermat menuangkan gagasan-gagasannya sehingga buku ini benar-benar dapat membantu para mahasiswa.

Untuk penyempurnaan buku ini bagi penerbitan selanjutnya, segala saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak akan kami terima dengan senang hati. Akhir kata semoga buku metode penelitian ini bermanfaat untuk kita semua.

Tangerang, 1 Mei 2023

**Penulis**

## SINOPSIS

Penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi di lingkungan Perguruan Tinggi baik Negeri ataupun Swasta masih tampak beragam, baik proses penyusunan maupun formatnya. Walaupun hampir tidak mungkin menyeragamkan proses penyusunan dan format penulisan skripsi di lingkungan Perguruan Tinggi baik Negeri ataupun Swasta yang disebabkan adanya perbedaan latar belakang konsentrasi dan bahan penulisan skripsi, dalam arti disesuaikan dengan minat mahasiswa terhadap konsentrasi keilmuan yang disediakan oleh Program Studi, maka Fakultas perlu membuat suatu pedoman yang akan menghasilkan karya ilmiah. Pedoman ini bersifat rujukan yang sistematis harus diikuti oleh semua mahasiswa.

Oleh karena itu buku ini akan mengarahkan mahasiswa dalam memecahkan permasalahan yang akan diangkat menjadi topik skripsi dikembangkan dari bidang ilmu masing-masing dan bidang ilmu.. Materi skripsididasarkan atas data dan/atau informasi yang berasal dari studi kepustakaan dan/atau penelitian lapangan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa memperoleh pengalaman penelitian, baik kepustakaan dan/atau penelitian lapangan, serta

menuangkannya dalam bentuk paparan karya tulis ilmiah.

Dengan demikian, semua disiplin ilmu berkenaan dengan proses untuk memperbaiki performansi keseluruhan dari sistem integral dengan manusia sebagai komponen utama, yang dapat diukur dari ukuran-ukuran ekonomi, pencapaian kualitas, produktivitas, dampak terhadap lingkungan, dan bagaimana semua hal tersebut dapat memberikan manfaat pada kehidupan manusia.

## **BAB I**

# **PENDAHULUAN**

Di lingkungan Perguruan Tinggi baik Negeri ataupun Swasta mewajibkan mahasiswa program sarjana untuk menyusun tugas akhir (skripsi) sebagai salah satu syarat penyelesaian studi. Hal ini didasar pemikiran bahwa membuat karya ilmiah berupa skripsi, yang dimulai dengan usulan penelitian, pengumpulan data, pengolahan dan analisis data, serta penuangan ke dalam bentuk tulisan ilmiah, merupakan proses pembelajaran yang berguna dalam melatih mahasiswa untuk mampu mengonstruksi pemikirannya.

Penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi di lingkungan Perguruan Tinggi baik Negeri ataupun Swasta masih tampak beragam, baik proses penyusunan maupun formatnya. Walaupun hampir tidak mungkin menyeragamkan proses penyusunan dan format penulisan skripsi di lingkungan Perguruan Tinggi baik Negeri ataupun Swasta yang disebabkan adanya perbedaan latar belakang konsentrasi dan bahan penulisan skripsi, dalam arti disesuaikan dengan minat mahasiswa terhadap konsentrasi keilmuan yang disediakan oleh Program Studi, maka Fakultas perlu membuat suatu

## **BAB II**

# **SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI**

Sistematika penulisan skripsi umumnya dapat dibagike dalam tiga bagian utama, yaitu: (1) bagian awal, (2) bagian inti, dan (3) bagian akhir.

### **A. Bagian Awal**

Bagian Awal skripsi terdiri dari:

#### **1. Halaman Sampul**

Pada sampul bagian tengah atas terdapat logo Universitas, bergaris tengah 5 cm. Di atasnya dituliskan judul dengan huruf kapital tebal berukuran 14 pt font Times New Roman spasi 1 dengan kertas ukuran A4 (untuk proposal) dan hardcover untuk Skripsi. Di bagian paling atas tertulis kata Proposal Skripsi dan atau untuk Skripsi yang dicetak dengan huruf kapital tebal berukuran 12 pt font Time New Roman. Dibawah judul diikuti pada baris berikutnya dengan kalimat yang berbunyi "Untuk Memperoleh Gelar Sarjana" (isi nama program studi) untuk lebih jelasnya lihat lampiran. Di bawah logo Universitas dituliskan dengan huruf berukuran 12 pt jenis huruf Times New Roman.

## BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Dari buku ajar yang dikembangkan ini dapat memotivasi mahasiswa agar lebih bersemangat belajar sehingga hasil belajar akan lebih maksimal.

Buku ini dikembangkan melalui proses validasi ahli bahasa kriteria isi materi, kelayakan bahasa dan desain sehingga buku ajar metode penelitian ini layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Buku ajar metode penelitian ini dikatakan valid dikarenakan buku ajar yang dikembangkan mempunyai perbedaan dengan buku ajar metode penelitian lainnya. Memiliki tingkat relevansi yang baik dengan kurikulum yang berlaku, ukuran dan jenis huruf dalam buku mudah dibaca, bahasanya mudah dipahami dan meningkatkan hasil belajar.

Nilai hasil belajar mahasiswa dengan menggunakan buku ajar metode penelitian yang dikembangkan mengalami peningkatan, untuk mendukung apakah buku ajar yang dikembangkan ini sebagai indikator apakah efektif dalam meningkatkan hasil belajar mahasiswa, peneliti melakukan pretest dan posttest dari perolehan nilai pretest dan posttest dapat dilihat peningkatan hasil belajar dari para mahasiswa.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil belajar buku ajar yang dikembangkan diharapkan dapat menunjang pembelajaran mahasiswa baik diperguruan tinggi negeri maupun swasta. Adapun saran-saran yang dapat disampaikan mengenai pengembangan buku ajar ini sebagai berikut:

1. Buku ajar yang telah dikembangkan terbukti dapat meningkatkan hasil belajar mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sehingga pemanfaatannya perlu ditunjang dengan fasilitas yang lebih memadai.
2. Bagi dosen bahan ajar ini dapat digunakan secara layak oleh dosen karena sudah melalui proses penelitian. dosen juga dapat mengembangkan buku ajar sendiri secara kreatif. Buku ajar ini hanya sebagai alat alternatif dan bukan satu-satunya bahan ajar yang digunakan untuk pembelajaran sehingga dosen mata kuliah metode penelitian disarankan dapat mendukung dengan strategi yang lebih menarik sehingga siswa dapat termotivasi dalam kegiatan pembelajaran.
3. Produk bahan ajar ini hanya materi sistematika penulisan, oleh karena itu perlu adanya pengembangan lebih lanjut dengan materi-materi lain yang berkaitan dengan mata kuliah metode penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ansori, M. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Edisi 2*. Airlangga University Press.
- Fernandes, A. A. R. 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Perspektif Sistem: Mengungkap Novelty dan Memenuhi Validitas Penelitian*. Universitas Brawijaya Press.
- Fernandes, A. A. R. 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Perspektif Sistem: Mengungkap Novelty dan Memenuhi Validitas Penelitian*. Universitas Brawijaya Press.
- Fernandes, A. A. R. 2016. *Pemodelan Statistika pada Analisis Reliabilitas dan Survival*. Universitas Brawijaya Press.
- Fonna, N. 2019. *Pengembangan Revolusi Industri 4.0 dalam Berbagai Bidang*. GUEPEDIA.
- Kharisma, I. A. M., & Juliarsa, G. 2017. *Pengaruh Keterlibatan Pemakai, Kemampuan Pemakai, Pelatihan dan Pendidikan Pemakai Terhadap Kinerja Sistem Informasi Akuntansi*. E-Jurnal Akuntansi, 2527-2555.
- Jaya, I. 2019. *Penerapan Statistik Untuk Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PrenadaMedia Group.

- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Media SahabatCendekia.
- Mulyani, S., Suzan, L., Dagara, Y., Yuniarti, E., & Alam, M.2019. *Sist Informasi Akuntansi: Aplikasi Di Sektor Publik: Panduan Praktis Analisis dan Perancangan Implementasi SIA di Sektor Publik*. Unpad Press.
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. 2020. *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen*. Deepublish.
- Pratisti, W. D., & Yuwono, S. 2018. *Psikologi Eksperimen: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Muhammadiyah University Press.
- Silviani, I.2020. *Komunikasi Organisasi Dr. Irene*. Scopindo Media Pustaka.
- Rukajat, A.2018. *Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative ResearchApproach*.Deepublish.
- Sugiyono. 2015.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- Soedibjo, B. S., & Fenny Syafariani, R.2017.*Statistika*.Perpustakaan Nasional:Katalog Dalam Terbitan (KDT).

## BOGRAFI PENULIS



**Sartono, S.T., M.T.** Lahir di Klaten pada 19 juni 1970 dan sekarang menetap di Tangerang. Menyelesaikan pendidikan dasar di Impres klaten pada tahun 1985, dan melanjutkan pendidikan di ST (Sekolah Teknik) lulus pada tahun 1988. Melanjutkan SMK Tekstil pedan Klaten lulus pada tahun 1991, tengah menempuh Sarjana Satu di Sekolah Tinggi Teknologi Mutu Muhammadiyah Tangerang, dan mengambil konsentrasi pada bidang Teknik industri. Menempuh pasca sarjana di Mercu Buana Meruya Jakarta barat lulus pada tahun 2019 dengan gelar MTI (Magister Teknik Indutri).

Dan sekarang aktif menjadi Dosen di Universitas Muhammadiyah A.R. Fachruddin di Tangerang.



**Soerahman, S.T., M.T.** Lahir pada 18 Nopember 1980 di Brebes. Merupakan anak ketujuh dari delapan bersaudara. Menyelesaikan sekolah dasar di SD N IX (Sembilan) Brebes pada tahun 1993. Melanjutkan

Pendidikan tingkat pertama saya di SMP N 1 Brebes , lulus tahun 1996. Selanjutnya menyelesaikan sekolah tingkat atas SMU Negeri 1 Brebes pada tahun 1999. tahun 2010 dapat melanjutkan pendidikan sarjana di Sekolah Tinggi Teknologi Mutu Muhammadiyah (STTM) Tangerang dengan memilih Program Studi Teknik Industri selesai pada 2014. Menempuh pasca sarjana di Universitas Mercu Buana Jakarta program studi liner dengan Sarjana yakni Magister Teknik Industri dan menyelesaikannya pada tahun 2017.

Seiring dengan bekerja sebagai karyawan di perusahaan trading Jepang yang ada di Indonesia pada tahun 2018 saya juga mengabdikan diri menjadi salah satu dosen pengajar Teknik industri di Sekolah Tinggi Teknologi Mutu Muhammadiyah (STTM). Adapun saat ini 2023 beraktivitas sebagai dosen tetap di Universitas Muhammadiyah A.R Fachruddin Tangerang Banten.



**Yogi Priyo Istiyono, S.T., M.T.** Lahir dari orang tua yadi dan (Almh) partiyem sebagai anak kedua dari dua bersaudara. Penulis dilahirkan di Jl.Cinde Selatan, Kecamatan Candisari, Semarang Jawa Tengah pada tanggal 28 April 1984. Menempuh pendidikan dasar di SDN Cinde Barat II semarang (lulus tahun 1997), melanjutkan ke SLTPN 37 semarang (lulus tahun 2000), SMKN 1 (lulus tahun 2003), Politeknik Negeri Semarang Jurusan Teknik Elektro (lulus 2006) hingga akhirnya menempuh

Magister di Institut Sains dan Teknologi Nasional Jurusan Teknik Elektro di Jakarta.

Penulis juga aktif beberapa di organisasi profesi yaitu Persatuan Insinyur Indonesia (PII) serta Asosiasi Dosen Indonesia (ADI).

Selain itu penulis juga aktif mengajar sebagai Dosen tetap di Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah A.R. Fachruddin di Tangerang.



**Siti Fatimatul Zuhro, S.Kom.,M.Kom.**

Lahir Tangerang, 18 April 1991, anak pertama dari Tiga bersaudara. Menempuh pendidikan S1 di STMIK MIKAR BEKASI jurusan Teknik Informatika tahun 2013, kemudian melanjutkan S2 di UNIVERSITAS BUDILUHUR jurusan Teknologi Sistem Informasi, lulus pada Tahun 2017.

Dan sekarang mengabdikan sebagai Dosen sekaligus menjabat sebagai Kepala Program Studi Ilmu Komputer di Universitas Muhammadiyah A.R. Fachruddin.

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**Lampiran 1 : Halaman Sampul Proposal Skripsi**

**PROPOSAL SKRIPSI**

**JUDUL SKRIPSI**

**LOGO UNIVERSITAS / SEKOLAH TINGG**

**Disusun Oleh:**

Nama :

NIM :

Fakultas :

Program Studi :

**Dosen Pembimbing**

(Nama Lengkap & Gelar)

NIDN:.....

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi**

(Nama Lengkap & Gelar)

NIDN:.....